

**CENTRUL DE STUDII DUNĂRENE
MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”**

RAPORT

asupra activității desfășurate în anul 2021

I. Domenii de cercetare:

1. Arheologie, Istorie
2. Istoria literaturii române
3. Arte plastice
4. Științele naturii

Conform clasificării CAEN:

7220 – cercetare-dezvoltare în științele sociale și umaniste.

72/1 - 1) cercetarea fundamentală: activitatea experimentală sau teoretică întreprinsă, în primul rând, pentru a dobândi cunoștințe noi despre fenomene și fapte observabile, fără a avea în vedere o aplicație sau utilizare particulară

7219 - cercetare-dezvoltare în alte științe naturale și inginerie

II. Programe și proiecte de cercetare derulate în 2021:

Teme prioritare:

1. *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)* - PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0090 (UEFISCDI);
2. *Descoperiri sarmatice și importuri romane în spațiul de la est și sud de Carpați (secolele I a. Chr. – III p. Chr.);*
3. *Câmpia Brăilei – o insulă între ape, o punte între Nord și Sud, între Est și Vest. Din neoliticul timpuriu până în Antichitate* (SP, ON, SV);
4. *Opere fundamentale ale literaturii române în ediții critice* – temă prioritară (ZB);
5. *Cercetări de istorie literară* – temă prioritară (ZB, VM);
6. *Inventarierea zonelor umede din județul Brăila* – temă prioritară (NO)
7. Proiect de cercetare exploratorie: *Școala brăileană în prima jumătate a secolului XX, etapa II-a: identificarea surselor bibliografice, documentare (legislație, localuri, administrație); finalizată parțial, din cauza limitării accesului la arhive.* (MS)

În cadrul celor 7 programe, s-au derulat 11 teme de cercetare:

1. Cercetări de suprafață, evaluări de teren, cercetări geofizice și arheologice în proiectul **HILANDS** - *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est*, în siturile de la: Racoș, Rotbav și Feldioara (jud. Brașov); Pietroasele, Valea Lupului, Valea Căținei Năieni, Fințești, Oreavul și Oratia (jud. Buzău); Gura Vitioarei și Homorâciu (jud. Prahova), responsabil științific.

2. *Descoperiri sarmatice și importuri romane în spațiul de la est și sud de Carpați (secolele I a. Chr. – III p. Chr.)* (în colaborare cu Liana Oța, Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" București)
3. *Câmpia Brăilei – o insulă între ape, o punte între Nord și Sud, între Est și Vest. Din neoliticul timpuriu până în Antichitate* (Stănică Pandrea, Nicolae Onea, Valeriu Sîrbu)
4. *Panait Istrati, repere istorico-literare – etapa a II-a, finalizată* (Zamfir Bălan)
5. *Panait Istrati, „Opere complete, vol. V și vol. VI”*; etapă încheiată; include toată opera publicistică a lui Panait Istrati (Zamfir Bălan)
6. *Inventarierea zonelor umede din județul Brăila – etapa de monitorizare, în curs de desfășurare* (NO)
7. *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*; etapa II: Monitorizare, în curs de desfășurare (Temă de cercetare în cadrul proiectului *Câmpia Brăilei – o insulă între ape, o punte între Nord și Sud, între Est și Vest. Din neoliticul timpuriu până în Antichitate*) (NO)
8. *Fănuș Neagu, „Opere, I – II” (Povestirile)*, ediție în curs de publicare (Viorel Mortu)
9. *Fănuș Neagu, „Opere, III – VI” (Romanele)*, fază intermediară (Viorel Mortu)
10. *Perpessicius, „Itinerar sentimental. (Poezii)*, studiu introductiv; în curs de publicare (Viorel Mortu)
11. Anton Bacalbașa, *Moș Teacă*, ediție critică, studiu introductiv; în curs de publicare (Viorel Mortu)

III. Resurse umane

Organigrama Centrului de Studii Dunărene a cuprins, în anul 2021, 8 cercetători (3 CS I, 3 CS II, 2 CS III).

IV. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2021

A. În anul 2021, cercetătorii din Centrul de Studii Dunărene au publicat:

- cărți de specialitate (volume și ediții științifice), după cum urmează:

Volume tipărite în străinătate:

1. V. Sîrbu, M.-M. Ștefan, D. Ștefan et alii, *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea. The Documaci Tumulus*, Volume I (Eds. V. Sîrbu, M.-M. Ștefan, D. Ștefan), Archaeopress Archaeology, Oxford, 2021; ISBN 987-1-78969-436-9.

- 5 studii în cărți/ volume colective, după cum urmează:

1. Ionel Cîndea, *Un document inedit din colecția „Ionașcu Ion”, a Muzeului Brăilei „Carol I”, în „Sub semnul datoriei și al împlinirii. Studia in Honorem Dorina N. Rusu”, coord.: Ioan Bolovan, Ioan-Aurel Pop, Victor Spinei, Editura Academiei Române, București, 2021, p. 311-316.*
2. L. Oța, V. Sîrbu, *Mormântul sarmatic izolat de la Prăjeni–Lutărie 2/The Isolated Sarmatian Grave from Prăjeni–Lutărie 2*, In: (S. Ailincăi et alii) *Studii de arheologie și istorie antică în onoarea lui Victor Henrich Baumann cu ocazia celei de a 80-a aniversări/Essays in*

Archaeology and Ancient History in Honor of Victor Henrich Baumann at his 80th anniversary, Biblioteca Istro-Pontica, 21, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2021, p. 251-272.

2. Zamfir Bălan, *Plaidoyer pour la „justice élémentaire”: l’Affaire Roussakov de Panait Istrati*, în „Revue La Pensée et les Hommes”, nr. 123-124 (volume thématique: *Actes du colloque JERB3: „La justice distributive: Panait Istrati et le mythe du brigand d’honneur”, 3èmes Journées scientifiques d’études roumaines à Bruxelles – JERB3*), Bruxelles, 2021 (sub tipar)

3. Zamfir Bălan, *Quelques considérations au lieu de conclusions*, în „Revue La Pensée et les Hommes”, nr. 123-124 (volume thématique: *Actes du colloque JERB3: „La justice distributive: Panait Istrati et le mythe du brigand d’honneur”, 3èmes Journées scientifiques d’études roumaines à Bruxelles – JERB3*), Bruxelles, 2021 (sub tipar)

4. Zamfir Bălan, *Panait Istrati: one writer, two literatures, a universal work*, în vol. *Panait Istrati. Littérature et société/Panait Istrati. Literature and society*, coordinators Dana Radler, Aurora-Manuela Băgiag Sigartău, Anca-Teodora Șerban-Oprescu, Editura ASE București, 2021.

5. Costin Croitoru, «„Poarta Focșanilor” – punctul slab al apărării NATO pe flancul de est». *O perspectivă istorică*, în vol. *Dezvoltarea armatei naționale în contextul aprofundării reformelor democratice, ediția a VI-a. Materialele Conferinței Științifice cu Participare Internațională, 25 februarie 2021*, Chișinău, 2021, pp. 14-20.

3. - 20 articole în reviste de specialitate:

a) Studii tipărite în țară

1. Ionel Căndea, *Despre valoarea liturgică și culturală a mormintelor din biserica Mănăstirii Aninoasa de la Buda Crăciunești, județul Buzău*, în „Călăuza ortodoxă”, anul XXX, nr. 386, 2021, p. 35-37.
1. M.-M. Ștefan, D. Ștefan, V. Sîrbu, S.-Cr. Ailincăi, Alex. Țârlea, *The Emergence of Inland Settlement in Northern Dobruja at the End of the Archaic Period. A Newly Surveyed Settlement on Celic Dere Valley, Peuce*, XIX S.N., 2021, p. 79-122.
2. N. Ursulescu, V. Sîrbu, L. Oța, †P. Șadurschi, M. Diaconescu, *Mormintele sarmatice de la Prăjeni (județul Botoșani)*, *Materiale și Cercetări Arheologice*, SN, XVII, 2021, p. 165-199.
3. V. Sîrbu, D. Ștefan, M.-M. Ștefan, E. S. Teodor, I. Căndea, Alex. Popa, Seb. Matei, D. Măndescu, L. Savu, R. Munteanu, D. Buzea, V. Kavruk, C. Croitoru, St. Pandrea, C. Șuteu, B. Ciupercă, D. Garvăn, A. Vilcu, Th. Isvoranu, *Unhiding Forested Landscapes. The Archaeological Index Of South-Eastern Carpathians*, *Journal of Ancient History and Archaeology*, No. 8.2, 2021, p. 190-201.;
4. Zamfir Bălan, *Ecranizările după literatura lui Panait Istrati*, „Colocvii dunărene”, revista Centrului de studii dunărene al Academiei Române, din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”, nr. 1, martie;
5. Zamfir Bălan, *Pledoarie pentru dreptate elementară: „Afacerea Rusakov” de Panait Istrati*, „Colocvii dunărene”, revista Centrului de studii dunărene al Academiei Române, din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”, nr. 2, aprilie;
6. Zamfir Bălan, *Restituiri la publicistica lui Panait Istrati* (articolul *De ce am venit în țară?*, reprodus din „Voința poporului”, 19 și 20 septembrie 1929, „Colocvii dunărene”,

revista Centrului de studii dunărene al Academiei Române, din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”, nr. 2, aprilie;

7. Zamfir Bălan, *Restituiri la publicistica lui Panait Istrati* (articolul *Pe marginea unei suspendări*, reprodus din „Vremea”, 2 aprilie 1933, „Colocvii dunărene”, revista Centrului de studii dunărene al Academiei Române, din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”, nr. 3-4, mai-iunie;
8. Zamfir Bălan, *Restituiri la publicistica lui Panait Istrati* (articolul *Panait Istrati, oprit la Postoina, stă la Ljubljana*, reprodus din gazeta slovenă „Jutro”, 22 iunie 1931, „Colocvii dunărene”, revista Centrului de studii dunărene al Academiei Române, din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”, nr. 5-6, iulie-august;
9. Costin Croitoru, *Tributari Dunării: Bârladul Siretul și Prutul. Câteva gânduri legate de căile de comunicații din sudul Moldovei în antichitate și nu numai*, în „Acta Musei Tutovensis”, XVII, 2021, pp. 185-191.
10. Viorel Mortu, Articolul-program al Revistei „Colocvii dunărene” - *Călătoria care începe*;
11. Viorel Mortu, *Perpessicius – Semnificația unei scrisori*;
12. Viorel Mortu, *Îngerul a strigat* de Fănuș Neagu, la o nouă lectură, eseu;
13. Viorel Mortu, *Perpessicius*, eseu (în cadrul evocărilor în «Anul Perpessicius»;
14. Viorel Mortu, *Descrierea Bărăganului*, editorial revistă (Chestionarul Odobescu/ Chestionarul Hașdeu);
15. Viorel Mortu, *Integrala Panait Istrati*, eseu;
16. Viorel Mortu, *Temelia Alecsandri*, eseu – editorial al revistei „Colocvii dunărene”;
17. Viorel Mortu, Sebastian – bifrons, eseu, „Colocvii dunărene”;
18. Viorel Mortu, *Prefață* la volumul „Noaptea zilei” de N. Băcanu;
19. Viorel Mortu, *Prefață* la volumul „Jurnal de Brăila” de Ioan Faltis;
20. Viorel Mortu, *Prefață* la volumul „Leviția și căderi” de Virgil Andronescu;

În 2021, aceiași cercetători au susținut **comunicări** (în țară și în străinătate) în cadrul unor manifestări științifice, toate având problematici în domeniul istoriei, arheologiei, istoriei literare, al artelor plastice și al științelor naturii, după cum urmează:

a) în țară

1. Ionel Căndea, „Conexiuni” – Conferințele Academiei Române - BRĂILA, UN ORAȘ COSMOPOLIT, conferința susținută de prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”.
2. Ionel Căndea, *Cercetări arheologice și istorice în jud. Buzău (Biserica Doamnei Neaga de la Buda - Crăciunești). Vechea și noua legislație privind monumentele istorice și cercetările arheologice în România*, Buzău, 4-6 noiembrie 2021.
3. Cr. Schuster, V. Sîrbu - *The Tumulus from Baldovinești (Brăila County): a Reappraisal*, la 20th International Colloquium of Funerary Archaeology ”Graves, Cenotaphs and Votive Deposits of Weapons in Europe - Bronze and Iron Ages”, Târgu Jiu, Gorj County (Romania), 7th-10th October 2021.
4. V. Sîrbu, D. Dăvîncă, *Dead in Settlements versus Dead in Tumuli Necropolises in the Dacian World. Two cases from Wallachia and Transylvania*, la 20th International Colloquium of Funerary Archaeology ”Graves, Cenotaphs and Votive Deposits of

- Weapons in Europe - Bronze and Iron Ages", Târgu Jiu, Gorj County (Romania), 7th-10th October 2021.
5. V. Sîrbu, Seb. Matei, *Dead in Settlements versus Dead in Tumuli Necropolises in the Dacian World. Three Cases from East of the Carpathians: Brad, Răcățău, and Poiana*, la 20th International Colloquium of Funerary Archaeology "Graves, Cenotaphs and Votive Deposits of Weapons in Europe - Bronze and Iron Ages", Târgu Jiu, Gorj County (Romania), 7th-10th October 2021.
 6. V. Sîrbu, *Valea Cătinei-Piatra Rotării (jud. Buzău): un enigmatic sit (dacic?) din Carpații de Curbură*, la A XIX-a ediție a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice "Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate" cu tema "Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură, realizate în cadrul proiectului - *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LIDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*", Buzău, 4-6 noiembrie 2021.
 7. V. Sîrbu, Seb. Matei, D. Măndescu, B. Ciupercă, *Situl dacic de la Gura Vitioarei (jud. Prahova): noi cercetări și ipoteze*, la A XIX-a ediție a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice "Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate" cu tema "Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură, realizate în cadrul proiectului - *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LIDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*", Buzău, 4-6 noiembrie 2021.
 8. V. Sîrbu, Seb. Matei, *Situl dacic de la Valea Lupului-Chichilău, jud. Buzău*, la A XIX-a ediție a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice "Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate" cu tema "Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură, realizate în cadrul proiectului - *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LIDAR a drumurilor, granițelor și și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*", Buzău, 4-6 noiembrie 2021.
 9. Zamfir Bălan, *Perpessicius – 130 de ani de la naștere, 50 de ani de posteritate*, Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XIX-a, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, pe 23 și 24 iunie;
 10. Zamfir Bălan, *Imaginea Dunării în literatura lui Panait Istrati*, Conferința „Brăila un dar al Dunării”, organizată de Muzeul Brăilei „Carol I”, 29 iunie
 11. Zamfir Bălan, *Mihail Sebastian – percepția timpului*, Simpozionul Național „Timpul și Omul”, ediția a XXI-a, organizat de Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” din Ploiești, 4-5 noiembrie 2021;
 12. Costin Croitoru, *Raport asupra cercetărilor interdisciplinare de la Filipești (jud. Brăila) și Mărtinești (jud. Vrancea)*, Conferința „Muzeul Vrancei, Muzeul Brăilei și cercetarea peisajelor ascunse”, Muzeul Unirii, Focșani, 7 aprilie 2021.
 13. Costin Croitoru, *Câteva repere de geografie (istorică) pe sectorul maritim al Dunării*, Conferința Națională *Construcțiile în contextul schimbărilor climatice*, facultatea de Construcții – Universitatea „Ovidius” Constanța, Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române, Colegiul Internațional de Pregătire Profesională Continuă a Experților și Specialiștilor, Constanța, 28 mai 2021.
 14. Costin Croitoru, *Necropola de secol IV p. Chr. de la Mărtinești, județul Vrancea. O reevaluare*, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, ediția a XVI-a, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, 28-29 mai 2021.

15. Costin Croitoru, *Constangalia. Români și polonezi în prima confruntare militară a Armatei Române moderne. Repere memorialistice*, Conferința Internațională „România și Polonia în avanpostul securității europene. Tradiție și continuitate (1919-2021)”, Iași, 24-26 iunie 2021 (în colaborare cu Ion Ghelețchi).
16. Costin Croitoru, *Elemente de etnolingvistică danubiană: paralele turcești în expresii românești*, Conferința Brăila – un dar al Dunării dedicată Zilei Internaționale a Dunării, Brăila, 29 iunie 2021.
17. Costin Croitoru, *Muzeul Brăilei „Carol I” și cercetarea peisajelor ascunse*, Sesiunea de Comunicări Științifice a Muzeului Județean Buzău „Milenii Tezaurizate. Creație și Spiritualitate”, ediția a XIX-a, 5 noiembrie 2021 (în colaborare cu Stănică Pandrea).
18. Costin Croitoru, *Importuri Hamangia în complexul Boian-Gumelnița din nord-estul Câmpiei Române*, Pontica 2021, a 54-a Sesiune Internațională a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, 17-19 noiembrie 2021 (în colaborare cu Stănică Pandrea).
19. Costin Croitoru, *Note de lectură pe marginea unor construcții identitare – Românii de la neam la națiune*, Colocviul „Identitate și solidarități naționale” organizat de Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Consulatul General al României la Cahul, Episcopia Basarabiei de Sud, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Universitatea „Danubius” Galați și Universitatea din Pitești cu ocazia Zilei Naționale a României, 1 decembrie 2021.
20. Costin Croitoru, *Despre Tătari, Uriși și Novaci în etno-arheologia română*, Colocviul Internațional „Simboluri ale Puterii din Preistorie în Contemporaneitate”, organizat de Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Universitatea Umanistă de Stat din Ismail (Ucraina), Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (Moldova), Universitatea „Danubius” Galați, Universitatea din Pitești, Muzeul Vrancei, Complexul Muzeal Național Neamț, Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, Brăila, 17 decembrie 2021.

b. în străinătate

1. V. Sîrbu, *Gădiștea – o așezare getică de pe vale Buzăului (mediu, resurse, ocupații, comerț)*, la Saharna Summer Colloquium - „Economie și mediu în spațiul tiso-nistean în epoca fierului / Economy and Environment in the Iron Age in the Tisza-Dniester region”, Saharna (Rep. Moldova), 29-31 iulie 2021.
2. V. Sîrbu, *Crossing on horseback the Balkans, the Danube and the Carpathians in the Second Iron Age*, General Session: ”Current Research on the Bronze and the Iron Ages / Recherches actuelles sur les Âges des Metaux” (Organizers: Valeriu Sîrbu, Cristian Schuster - Romania), la XIXth World Congress of International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences/Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques (UISPP), Meknes (Morocco), 2-7 September 2021.
3. Costin Croitoru, „Poarta Focșanilor”. *O perspectivă istorică fundamentată pe peisajele ascunse*, Conferința „Muzeul Vrancei, Muzeul Brăilei și cercetarea peisajelor ascunse”, Muzeul Unirii, Focșani, 7 aprilie 2021.
4. Costin Croitoru, „Poarta Focșanilor” – *punctul slab al apărării NATO pe flancul de est. O perspectivă istorică*, Conferința Științifică cu participare Internațională „Dezvoltarea

- armatei naționale în contextul aprofundării reformelor democratice”, ediția a VI-a, Chișinău, 25 februarie 2021.
5. Costin Croitoru, *Contribuții la istoria trupelor de graniță și începuturile poliției de frontieră (I). Vădenii Brăilei*, Conferința Științifică cu participare Internațională „Dezvoltarea armatei naționale în contextul aprofundării reformelor democratice”, ediția a VI-a, Chișinău, 25 februarie 2021 (în colaborare cu Ion Ghelețchi).
 6. Costin Croitoru, *Implementarea Tratatului de Pace de la Paris (1856) în județul Cahul*, Conferința Științifică Internațională *Războiul Crimeii, Pacea de la Paris și Consecințele sale pentru Spațiul Românesc*, Institutul de Istorie, Academia de Științe a Moldovei, Facultatea de Istorie a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, Chișinău, 27 mai 2021 (în colaborare cu Ion Ghelețchi).
 7. Costin Croitoru, *Întoarcerea patrimoniului călător: recuperarea a nouă artefacte din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”*, Conferința Științifică Internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul European al Cercetării și Educației”, ediția a IX-a, Cahul, 4 iunie 2021.
 8. Costin Croitoru, *Câteva gânduri relative la organizarea limesului roman în sudul Moldovei și al Bugeacului*, Conferința Științifică Internațională „Frontiera Bugeacului în lumina științelor moderne”, dedicată celei de-a 90 a aniversări a Regiunii Odesa (1932-2022), Ismail, Ucraina, 26 noiembrie 2021.
 9. Costin Croitoru, *Apărarea frontierei Bugeacului în timpul domnitorului Alexandru Ioan Cuza (1859-1866)*, Conferința Științifică Internațională „Frontiera Bugeacului în lumina științelor moderne”, dedicată celei de-a 90 a aniversări a Regiunii Odesa (1932-2022), Ismail, Ucraina, 26 noiembrie 2021 (în colaborare cu Ion Ghelețchi).
 10. Costin Croitoru, *Regimentului brăilean 38 Infanterie „Neagoe Basarab” în sudul Basarabiei (mai 1918-august 1919)*, Conferința Științifică Internațională „Frontiera Bugeacului în lumina științelor moderne”, dedicată celei de-a 90 a aniversări a Regiunii Odesa (1932-2022), Ismail, Ucraina, 26 noiembrie 2021 (în colaborare cu Ecaterina Manoli).
 11. Costin Croitoru, *Practici funerare insolite în arealul Brăilei moderne*, Conferința „Anul omagial al românilor din afara hotarelor și anul comemorativ al celor adormiți - valoarea liturgică a cimitirelor” (tema Patriarhiei Române pentru anul 2021), organizată de către Episcopia Basarabiei de Sud și Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Cahul, 29 noiembrie 2021.
 12. Costin Croitoru, *Cetatea Brăilei în contextul războaielor ruso-turce: evoluția amenajărilor defensive*, Conferința anuală „Probleme actuale ale securității și apărării naționale, istoriografiei și memoriei militare”, Ministerul Apărării Republicii Moldova, Agenția pentru Știință și Memorie Militară, Chișinău, 30 noiembrie 2021 (în colaborare cu Ion Ghelețchi).

B. În cadrul Centrului de Studii Dunărene sunt elaborate și publicate 4 reviste:

1. *ISTROS*, cu 1 număr pe an, apare din anul 1980. Revista, bilingvă, este inclusă în baze naționale sau internaționale de prestigiu (categoria „B”), atât de Consiliul Național al Cercetării Științifice din România, cât și de European Science Foundation – Standing Committee for the Humanities.

2. *ANALELE BRĂILEI*, revistă de cultură regională, care apare în serie nouă, din anul 1993.
3. *JOURNAL OF WETLANDS BIODIVERSITY* (revistă indexată *Thomson Reuters in Master Journal List*). Apare din 2011.
4. Revista „Colocvii dunărene” (on-line)

V. Organizare de conferințe (simpozioane), manifestări științifice:

a. interne

1. Președinte al Comitetului de organizare (V. Sîrbu, Cr. Schuster, D. Hortopan) -
- Al 20-lea Colocviu Internațional de Arheologie Funerară cu tema „*Morminte, cenotafe și depuneri votive de arme în Europa – Epocile Bronzului și Fierului*”, organizat la Târgu Jiu, între 7-10 octombrie 2021, sub egida Comisiei 30 a UISPP – ”Practici Mortuare în Preistorie și Protoistorie” și a Muzeului Județean Gorj ”Alexandru Ștefulescu” Târgu Jiu;
2. Costin Croitoru - Conferința *Brăila – un dar al Dunării* dedicată Zilei Internaționale a Dunării, Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila, 29 iunie 2021
3. Costin Croitoru - Colocviul „*Identitate și solidarități naționale*” organizat de Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Consulatul General al României la Cahul, Episcopia Basarabiei de Sud, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Universitatea „Danubius” Galați și Universitatea din Pitești cu ocazia Zilei Naționale a României, 1 decembrie 2021.
4. Viorel Mortu, co-organizator al *Simpozionului „Mihail Sebastian”*, ed. a IX-a, on-line, organizat de Muzeul Brăilei „Carol I”, 18.10.2021;
5. Viorel Mortu, *Perpessicius - 130 de ani de la naștere*, ed. on-line, organizat de Muzeul Brăilei „Carol I”, 21.10.2021;
6. Viorel Mortu, organizator al Conferinței *500 de ani de la Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung*, 29 iunie 2021;
7. Viorel Mortu, *Festivalul Ana Blandiana*, tema: *Arhitectura eposului*.

b. internaționale

- General Session: ”Current Research on the Bronze and the Iron Ages / Recherches actuelles sur les Âges des Metaux” (Organizers: Valeriu Sîrbu, Cristian Schuster), la XIXth World Congress of International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences/Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques (UISPP), Meknes (Morocco), 2-7 September 2021.
- Zamfir Bălan, Simpozionului internațional „Arhitectura zborului”, în cadrul Festivalului „Ana Blandiana”, ediția a IX-a (on line), 14 mai 2021;
- Costin Croitoru - Colocviul *27 martie 1918: Basarabia a fost prima!*, organizat de Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, 27 martie 2021.
- Costin Croitoru - Colocviul Internațional „*Simboluri ale Puterii din Preistorie în Contemporaneitate*”, organizat de Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Universitatea Umanistă de Stat din Ismail (Ucraina), Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (Moldova), Universitatea „Danubius” Galați, Universitatea din Pitești, Muzeul Vrancei, Complexul Muzeal Național Neamț, Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, Brăila, 17 decembrie 2021.

VI. Editare de volume

a) în țară

- Sergiu Matei Nica, *Jurnalul unui basarabean refugiat peste Prut/ 1968-1973*, seria „Basarabica” (18), coordonatori: Victor Spinei, Ionel Căndea, Ediție îngrijită de Victor Durnea (coord.), Lucia Cireș și Diana Stroescu, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2020, 731 p.
- Victor Țvircun, *Iviți din negura uitării/ Contribuții la istoria familiilor Cantemir și Cantacuzino*, seria „Basarabica” (19), coordonatori: Victor Spinei, Ionel Căndea, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București-Brăila, 2021, 606 p.
- *Documente privind istoria românilor, Colecția Eudoxiu Hurmuzaki, Seria a 3-a, Volumul IV, Rapoarte diplomatice ruse din România (1899–1905)*, Editori: Flavius Solomon (editor coordonator), Andrei Cușco, Grigorii Șkundin, Alexandr Stâkalin, coordonatorii colecției: Ionel Căndea și Victor Spinei, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2020, 635 p.
- Documente privind istoria românilor. Colecția Eudoxiu Hurmuzaki, Seria a 3-a, vol. V, *Franța și chestiunea Basarabiei la Conferința de Pace de la Paris (1919-1920)*, Editori: Gheorghe E. Cojocaru, Eugen-Tudor Scifos, coordonatorii colecției: **Ionel Căndea** și Victor Spinei, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2021, 277 p.
- Apariția numărului 11 al revistei științifice *Journal of Wetlands Biodiversity* (Clarivate Analytics Master Journal List) (format electronic) (Onea Nicolae);

b) în străinătate

1. *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea. The Documaci Tumulus*, Volume I (Eds. **V. Sîrbu**, M.-M. Ștefan, D. Ștefan), Archaeopress Archaeology, Oxford, 2021; ISBN 987-1-78969-436-9.

VII. Participări pe șantiere arheologice

1. În proiectul **HILANDS** - *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est* - Cercetări de suprafață, evaluări de teren, cercetări interdisciplinare (LiDAR, zboruri UAV, geofizice) și săpături arheologice în siturile de la: Racoș, Rotbav, Feldioara (jud. Brașov); Pietroasele, Valea Lupului, Valea Cătinei Năieni, Fințești, Oreavul, Oratia (jud. Buzău); Gura Vitioarei și Homorâciu (jud. Prahova), responsabil științific. (Valeriu Sîrbu)
2. Șantier arheologic Buda-Crăciunești (com. Cislău), jud. Buzău, Biserica Doamnei Neaga, soția lui Mihnea al II-lea Turcitul. Cercetările s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)*. (Ionel Căndea)
3. Șantier arheologic Schitul lui Negoită, 1682, Sărata Monteoru, jud. Buzău. Cercetările s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)* (Ionel Căndea)

4. Sondaje arheologice, Mănăstirea Măxineni, jud. Brăila. Cercetările s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)* (Ionel Căndea)
5. *Cercetări de teren pe Valea Siretului, jud. Vrancea* s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)*. (Costin Croitoru)
6. Șantier arheologic *Stația de apă*, Mărtinești (com. Tătăranu), jud. Vrancea. Cercetările s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)*. (Costin Croitoru)
7. Șantier arheologic *Islaz*, Movilița, jud. Vrancea. Cercetările s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)* (Costin Croitoru)
8. Șantier arheologic *Gorgan*, Nănești, jud. Vrancea. Cercetările s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)* (Costin Croitoru);
9. Șantier arheologic *Trei Brazi*, Domnești (com. Pufești), jud. Vrancea. Cercetările s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)* (Costin Croitoru)
10. Șantierul arheologic *Popină*, comuna Siliștea, jud. Brăila (Costin Croitoru).

II. săpături sistematice (Valeriu Sîrbu)

Mangalia-Movila *Documaci*, jud. Constanța; membru în colectiv; organizator: Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni;

1. Pietroasa Mică-*Gruia Dării*, jud. Buzău; responsabil științific de șantier; organizator: Muzeul Județean Buzău; (Valeriu Sîrbu)
2. Crăsanii de Jos-*Piscul Crăsani*, jud. Ialomița; responsabil științific de șantier; ; organizator: Muzeul Județean Ialomița. (Valeriu Sîrbu)

DIRECTOR,

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA.
Membru corespondent al Academiei Române